

NYON Comme d'habitude, Nyon et Gland ont pris un peu d'avance sur le solstice de la musique en orga

Le soleil, la musique

» Toujours aussi populaire, la Fête de la musique a fait se déplacer une quantité impressionnante de spectateurs dans les rues de Nyon. Au programme, une soixantaine de groupes, qui, dès 11 h du matin, se sont produits sur les dix scènes installées dans les rues.

On s'en souvient à peine, mais l'an dernier, la Fête de la musique avait tourné au cauchemar à cause des fortes intempéries. Oublié ce triste souvenir, l'édition 2005 pouvait débuter dans les meilleures conditions météorologiques. Du centre-ville jusqu'à Rive, du classique au musette, ce sont plus de soixante concerts auxquels ont pu assister les Nyonnais.

La place du Molard voyait, entre autres, les Lausannois de Tendance Catalogue, qui reviendront mardi à l'Usine à Gaz, présenter leur étrange musique pop teintée de kitsch et d'humour. La scène NyonCore, destinée à la musique punk rock, a réuni, elle, une quantité de jeunes spectateurs autour des groupes All for Nothing et Swagman. A l'Usine, c'est Brainless qui, de son groove imparable, a tenu en haleine les spectateurs.

Chaque ambiance

Sur la scène du Petit-Perdtemps, après le concert efficace des Nyonnais de Celyane, c'est le groupe Just for Funk qui aura rameuté la foule et qui aura fait danser tout ce petit monde sur sa musique festive de très bonne qualité. «Notre formation n'aurait jamais existé sans la Fête de la musique. Nous nous sommes formés pour participer à l'édition de 2002, raconte Yannick Burri, guitariste de Just for Funk. Depuis, nous revenons régulièrement, c'est une manière de rendre ce qu'on nous a donné.»

A Gland, pour la 3^e édition, des centaines de spectateurs sont venus à la plage assister aux concerts de Noi, Paul Quadri ou encore ORS Massive.

RODOLPHE HAENER



Chaque ambiance en soirée sur la place du Petit-Perdtemps sur des rythmes latinos.



Le salut d'un punk sur une scène du bord du lac.